

Торайғыров университетінің
ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛЫ

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
Торайғыров университета

**ТОРАЙҒЫРОВ
УНИВЕРСИТЕТІНІҢ
ХАБАРШЫСЫ**

ЗАҢ СЕРИЯСЫ
2022 ЖЫЛДАН БАСТАП ШЫҒАДЫ



**ВЕСТНИК
ТОРАЙҒЫРОВ
УНИВЕРСИТЕТА**

ЮРИДИЧЕСКАЯ СЕРИЯ
ИЗДАЕТСЯ С 2022 ГОДА

ISSN 2958-8618

№ 3 (2022)

Павлодар

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
Торайгыров университета
Юридическая серия
выходит 4 раза в год

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о постановке на пересчет периодического печатного издания,
информационного агентства и сетевого издания
№ KZ90VPY00046812

выдано

Министерством информации и коммуникаций
Республики Казахстан

Тематическая направленность

публикация результатов научных исследований, актуальных проблем
в области права, привлечение внимания к перспективным
и актуальным направлениям юридической науки

Подписной индекс – 76199

<https://doi.org/10.48081/ATRQ8088>

Бас редакторы – главный редактор

Жетписов С.К.

д.ю.н., профессор

Заместитель главного редактора Олжабаев Б. Х., *к.ю.н., ассоц.профессор*
Ответственный секретарь Жамулдинов В. Н., *к.ю.н., ассоц.профессор*

Редакция алқасы – Редакционная коллегия

Биштыга А.,	доктор PhD, профессор (Республика Польша)
Зайцев О. А.,	<i>д.ю.н., профессор (Российская Федерация)</i>
Ахмеджанова Г. Б.,	<i>д.ю.н., профессор</i>
Ишеков К.А.,	<i>д.ю.н., профессор (Российская Федерация)</i>
Дуйсенов Э. Э.,	<i>д.ю.н., профессор</i>
Дорожинская Е. А.,	<i>д.ю.н., профессор (Российская Федерация)</i>
Балымов Е. К.,	доктор PhD
Омарова А. Р.,	<i>технический редактор</i>

За достоверность материалов и рекламы ответственность несут авторы и рекламодатели
Редакция оставляет за собой право на отклонение материалов
При использовании материалов журнала ссылка на «Вестник Торайгыров университета» обязательна

МРНТИ 10.15.59

<https://doi.org/10.48081/RUCA8145>***А. С. Ахметов¹, В. Н. Жамулдинов²**¹Павлодарский педагогический университет,
Республика Казахстана, г. Павлодар;²Торайғыров университет, Республика Казахстан, г. Павлодар**ЕЩЕ РАЗ О ФЕНОМЕНЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

Целью данной работы является изучение существующих подходов к определению содержания правовой культуры и на этой основе освещаются некоторые подходы к ее пониманию в современной ситуации. В этом же ряду находится и представленная авторами работа, которая также посвящена циклу исследований правовой культуры, в контексте современного общества. В статье рассматривается сущность и содержание правовой культуры, выделяются ее основные функции. Особое внимание авторами уделяется изучению ведущих методологических подходов к определению феномена правовой культуры. Кроме того, в статье сделан акцент и выделяются ценностные аспекты правовой культуры Республики Казахстан в процессе развития демократического государства и формирования гражданского общества. Научная работа написана на основе научных исследований казахстанских и зарубежных авторов по вопросам природы права, правовой культуры, ее ценностных ориентиров в процессе формирования гражданского общества и правового государства в Республике Казахстан. В заключении делается вывод о том, что правовая культура, как часть культуры воздействует на все стороны жизни общества и государства, выступает гарантом прав и свобод гражданина, отражает его отношение к правопорядку и обуславливает правовую активность личности в социуме.

Ключевые слова: право, культура, личность, правовая культура, демократическое государство и его ценности, гражданское общество, правовое образование, правовое воспитание.

Введение

На современном этапе процесс развития нашего государства обуславливается объединением в себе различных по содержанию процессов, к которым можно отнести трансформацию общества, наличие демократических реформ, что связано с модернизацией стратегически важных сфер, которые обеспечивают экономическую и политическую безопасность страны. При этом большое значение имеет процесс правового реформирования как части процесса построения гражданского общества и правового государства. Одной из актуальных проблем построения правового государства относится повышение уровня правовой культуры населения.

Современные подходы к пониманию правовой культуры обладают специфическими особенностями, которые выражаются в интегрированности различных мнений исследователей, в стремлении не просто описать какое-либо правовое явление, а главным образом раскрыть его содержание во взаимосвязи с другими областями научного знания. Наличие различных вариантов определений понятия «правовая культура», прежде всего, связано с составными элементами этого понятия, что отражается в большинстве научных мнений и позиций, которые с одной стороны представляют правовую культуру как неотъемлемую часть общей культуры, а с другой стороны исследуют ее в правовом аспекте, где она выступает в качестве определенной оценочной категорией правовой деятельности.

Материалы и методы

Материалы, на основе которых написана данная работа, представляет собой публикации отечественных и зарубежных исследователей [1], различные формы теоретических исследований, по представленной теме, юридические материалы, касающиеся проблем феномена правовой культуры. В качестве использованных в рукописи методов можно отметить и назвать ряд традиционных общенаучных методов исследования, например, метод теоретического синтеза, метод сравнительного анализа, диалектический метод и др.

Наличие определенного уровня правовой культуры общества характерно для любого этапа развития государства, при этом, если выделять подходы к пониманию правовой культуры, то следует учитывать не только уровень развития правовой системы в целом, но и факт социального одобрения со стороны общества, приоритетов правовой политики государства.

По нашему мнению, уровень правовой культуры общества или отдельной личности отражает в разнообразных формах и на различных уровнях качественную сторону правовой жизни всего социума. Правовую

культуру как специфическую форму деятельности необходимо рассматривать в двух аспектах:

- 1) как оценочную категорию;
- 2) как содержательную категорию.

В первом случае следует рассматривать качественное состояние правовой жизни всего общества на текущем этапе его развития. Это позволит охватить и оценить всю правовую жизнь в целом и главные сферы ее деятельности. Во втором случае содержательная категория правовой культуры означает наличие достаточно высокого уровня правовых знаний и понимания законодательных актов, источников права, а также профессиональное отношение к праву и практическое его применение в любых ситуациях.

Общеизвестно, что правовая культура является разновидностью общей культуры, что говорит о ее социальном характере, т.е. она является неотъемлемой стороной жизни общества, неотделима от человека как социально-органического существа. Правовая культура включена в саму институциональную систему общества, т.к. определяет содержание нормативных регуляторов, формирует характер отношения к формальным нормам, показывает качество и уровень системы правосудия и законодательства в государстве, а также эффективность правовой регуляции в отношении общества.

Среди основных методологических подходов к определению понятия «правовая культура» можно отнести:

1 Аксиологический подход (Б. А. Кистяковский, Р. Штаммлер, Г. Радбрух и другие). Данный подход правовую культуру интерпретирует как развивающуюся систему правовых ценностей, которая позволяет объективно оценивать происходящие явления общественно-исторической значимости и её нормативные свойства в процессе общественной модернизации;

2 Информационно-семиотический подход (Ч. С. Пирс, Ч. Моррис и другие). При данном подходе, правовая культура рассматривается как семиотическая структура, которая представляет собой определенную знаковую систему, совокупность правовых ценностей, регулятивов и знаний в правовой сфере, которые выражаются в системе запретов, где сам текст воспринимается как юридический документ, содержащий сформулированные права и обязанности;

3 Социологический подход (А. П. Семитко, В. П. Сальников). Данный подход представляет правовую культуру как совокупность общественных и личностных духовных ценностей, которые отражают качественный уровень правовой жизни всего общества.

Для более полного анализа понятия «правовая культура» необходимо рассмотреть существующие мнения различных исследователей, которые сводятся к попытке раскрыть содержание данного феномена.

По мнению известного отечественного ученого Ибраевой А.С. правовую культуру можно рассматривать как систему воспроизводства правовых ценностей, выражающихся в адекватном устойчивом положительном правовом сознании, а также истинном восприятии и развитии правовых принципов и основанной на них системе законодательства и права [2, с. 4].

Правовая культура – это явление многоаспектное, которое отражает ментальную сторону любой правовой системы и регулирует правовое поведение людей в соответствии с совокупностью социокультурных и исторических особенностей различных народностей [3, с. 124].

Интересна позиция Рудневой Н. В., которая полагает, что правовая культура - это интегрированный процесс культурного восприятия обществом совокупности правовых ценностей, правовых знаний, которые опосредованы опытом предшествующих периодов развития общества. В это же время происходит создание новых правовых норм посредством создания системы взглядов и правовой социализацией каждой отдельной личности [4, с. 62].

По мнению Самутина Д. С., правовая культура - это определенный правовой режим, т.е. качественное состояние правовой организации всего общества, совокупность материализованных идей и мнений, чувств и представлений, которые выступают необходимостью и внутренней потребностью поведения каждого человека, а также иных лиц в области права, которые базируются на правосознании и обеспечивают необходимый уровень законности и реального функционирования всей правовой системы общества [5, с. 68].

Нам близка точка зрения О. А. Воробьевой, Т. В. Мычак, которые полагают, что правовая культура является собой сложной социальной системой. По мнению данных исследователей, правовая культура выступает частью общей культуры и отражает качественное состояние общества на текущем этапе его развития, а также проявляется в способах деятельности государственных органов, в самих общественных отношениях, в поведении каждого индивида, в языке, в состоянии общественного сознания, в системе обычаев и традиций [6, с. 48].

Безусловно, на формирование правовой культуры общества и отдельной личности большое влияние оказывают уровень правовой культуры в предшествующие этапы развития общества, а также совокупность национальных особенностей народа и его исторические традиции. При этом, правовая культура, соответствуя определенному историческому

этапу, развивается в тесной органической связи с совокупностью понятий и представлений, которые унаследованы от предшествующих периодов 7, с. 1534–1538].

Правовая культура общества во многом зависит от уровня организации всей деятельности государства, жизни общества в целом, а также специально направленной деятельности государства на укрепление системы законности и правопорядка. К самым первым регуляторам правовой культуры можно отнести государственную власть. Государственная власть – это определенная способность и возможность распоряжаться кем-либо или чем-либо, т.е. способность оказывать определенное воздействие на поведение и деятельность человека посредством разнообразных средств: системы права, механизмов принуждения и т. д.

Государство играет особую роль в развитии уровня правовой культуры общества, т.к. без государства правовые нормы не смогут стать правовыми, т.е. приобрести общеобязательный характер. В распоряжении субъектов власти практически всегда находятся совокупность рычагов влияния на других людей, позволяющих осуществлять контроль над их поведением, влиять на их мнение настроения. Отсюда следует, что в случае кризиса власти – уровень развития правовой культуры может свестись к нулю.

Результаты и обсуждение

По мнению Каландаришвили З. Н. правовая культура детерминирует общественную и правовую практику, при этом показывая сплочение мыслительной, духовной и прикладной деятельности человека, что органично включается в процессы правового развития общества. В реальной жизни правовая активность любого индивида требует определенной степени самоотдачи, отсюда следует, что внешне схожие стереотипы правового поведения человека в различной степени меняют его внутренний целостно-мировоззренческий стержень [8, с. 112].

По мнению известного российского ученого А. Б. Венгерова, правовая культура складывается синергетически, т.е. она отражает уровень и условия существования разнообразных обществ, а также периоды цивилизованного развития всего человечества. Правовая культура включает в себя совокупность духовных характеристик, а также «материальные» придатки права, т.е. совокупность юридических учреждений и систему их организации [9, с. 379].

Изучение содержания правовой культуры сводится к раскрытию основных функций данного понятия. К основным функциям правовой культуры можно отнести:

1 Функция культурно-исторической преемственности, которая включает в себя процесс изучения, обобщения и трансляцию опыта в сфере социального права;

2 Праворегулятивная функция, которая формирует систему этических норм и правил поведения посредством освоения общепринятых образцов поведения и обеспечивает функционирование правовой системы всего общества;

3 Ценностно-нормативная функция, которая нацелена на освоение системы общечеловеческих культурных ценностей и образцов поведения, отражающих саму культурную ценность институтов общественного права;

4 Правосоциализаторская функция, которая направлена на правовое воспитание личности, а также повышение уровня её правовой грамотности;

5 Познавательно-преобразовательная функция, которая ориентирована на накопление правовых теоретических знаний и организацию деятельности в области формирования правового государства и гражданского общества;

6 Информационно-коммуникативная функция, которая обеспечивает определенное межсубъектное взаимодействие в правовом поле;

7 Культуротворческая функция, которая включает в себя развитие творческого потенциала личности в правовой сфере посредством законотворческих процессов;

8 Прогностическая функция, проявляющаяся в предвидении определенных изменений в государственно-правовой действительности, в определении возможных тенденций развития государственно-правовой жизни, а также в выдвижении гипотез об их развитии в будущем.

Выводы

Таким образом, в современном обществе феномен правовой культуры влияет на различные стороны жизни людей и представляет собой неотъемлемую часть общей культуры общества. И как итог: формирование и развитие высокого уровня правовой культуры граждан повлечет за собой повышение их общей культуры, будет способствовать утверждению ценностных ориентаций людей, которые затрагивают наиболее важные стороны правовой жизни общества, к которым можно отнести:

1) высокую степень правовой организованности;

2) наличие социальной справедливости;

3) создание безопасных условий существования человека, гарантии и защита защищенность от произвола. Как известно, гражданская активность является необходимым условием существования правового государства, что в свою очередь, неотъемлемо обусловлено уровнем правовой культуры личности и общества [9].

Все эти цели, как правило, должны ставиться в приоритете в процессе реализации социально-правовой политики, обеспечивающей успех формирования правового государства. Данные стороны правовой культуры включены в общую культуру поведения людей и во многом способствуют формированию прогрессивной культуры цивилизованного общества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 **Cehulic, Mateja.** Perspectives of Legal Culture: A Systematic Literature Review. *Revija za sociologiju*. – 51(2). – С 257–282.

2 **Ибраева, А. С.** Роль правовой культуры в развитии местного самоуправления: опыт Республики Казахстан и Польши // Вестник КазНУ. Серия юридическая – 2015. - № 2 (74). – С. 4–10.

3 **Пиндус, В. Я.** Концептуальные подходы к формированию правовой культуры личности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 6 (74). – С. 123–127.

4 **Руднева, Н. В.** Современные подходы к пониманию правовой культуры (теоретико-аналитический аспект) // Вестник Воронежского института МВД России. – 2011. – № 3. – С. 62–67.

5 **Самутин, Д. С.** Правовая культура: элементы и понятия // Общество и право. – 2008. – № 3. – С. 67–69.

6 **Воробьева О. А., Мычак Т. В.** Правовая культура личности // Вектор науки ТГУ. – 2009. – № 4(7). – С. 47–49.

7 Legal culture and its role in civil society formation Akhmetov A. S., Zhamuldinov V. N., Komarov O. E. // *Journal of Advanced Research in Law and Economics*, 2018, 9 (5) – 1534–1538 с.

8 **Каландаришвили, З. Н.** Основные концепции изучения правовой культуры в юридической науке // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2008. – №10. – С. 111–120.

9 **Венгеров, А. Б.** Теория государства и права: Учебник для юридических вузов. 3-е изд.– М.: Юриспруденция, 2000.– 528 с.

10 Об утверждении Концепции правовой политики Республики Казахстан до 2030 года // Указ Президента Республики Казахстан от 15 октября 2021 года № 674

REFERENCES

1 **Cehulic, Mateja.** Perspectives of Legal Culture: A Systematic Literature Review. *Revija za sociologiju*, 51 (2), 257–282.

2 **Ibraeva, A. S.** Rol' pravovoj kul'tury v razviii mestnogo samoupravleniya: opyt Respubliki Kazahstan i Pol'shi [The role of legal culture in the development of local self-government: the experience of the Republic of Kazakhstan and Poland] // Vestnik KazNU. Seriya yuridicheskaya – 2015. – № 2 (74). – P. 4–10.

3 **Pindus, V. YA.** Konceptual'nye podhody k formirovaniyu pravovoj kul'tury lichnosti [Conceptual approaches to the formation of the legal culture of the individual] // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv. – 2016. – № 6 (74). – P. 123–127.

4 **Rudneva, N. V.** Sovremennye podhody k ponimaniyu pravovoj kul'tury (teoretiko-analiticheskij aspekt) [Modern approaches to understanding legal culture (theoretical and analytical aspect)] // Vestnik Voronezhskogo instituta MVD Rossii. – 2011. – № 3. – P. 62–67.

5 **Samutin, D. S.** Pravovaya kul'tura: elementy i ponyatiya [Legal culture: elements and concepts] // Obshchestvo i pravo. – 2008. – № 3. – P. 67–69.

6 **Vorob'eva, O. A., Mychak T. V.** Pravovaya kul'tura lichnosti [Legal culture of the individual] // Vektor nauki TGU. – 2009. – № 4(7). – P. 47–49.

7 Legal culture and its role in civil society formation Akhmetov A. S., Zhamuldinov V. N., Komarov O. E. // Journal of Advanced Research in Law and Economics, 2018, 9 (5) – 1534-1538 p.

8 **Kalandarishvili, Z. N.** Osnovnye koncepcii izucheniya pravovoj kul'tury v yuridicheskoy nauke [The main concepts of the study of legal culture in legal science] // Izvestiya Rossijskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. A.I. Gercena. – 2008. – № 10. – P. 111–120.

9 **Vengerov, A. B.** Teoriya gosudarstva i prava: Uchebnik dlya yuridicheskikh vuzov [Theory of State and Law: Textbook for law schools]. 3-e izd. – M. : YUrisprudenciya, 2000. – 528 p.

10 Ob utverzhdenii Koncepcii pravovoj politiki Respubliki Kazahstan do 2030 goda // Ukaz Prezidenta Respubliki Kazahstan ot 15 oktyabrya 2021 goda № 674

Материал поступил в редакцию 15.09.22.

*А. С. Ахметов¹, В. Н. Жамулдинов²

Павлодарский педагогический университет,

Республика Казахстан, г. Павлодар;

Торайгыров Университет, Республика Казахстан, г. Павлодар

Материал баспаға 15.09.22 түсті.

ҚҰҚЫҚТЫҚ МӘДЕНИЕТ ФЕНОМЕНІ ТУРАЛЫ ТАҒЫ ДА

Бұл мақалада құқықтық мәдениеттің мазмұнын анықтаудағы тиісті жолдарды зерделеу болып табылады, оны түсінуге деген кейбір көзқарастар көрсетілген. Ұсынылған мақала заманауи қоғамның құқықтық мәдениетін зерттеуге арналған. Мақалада құқықтық мәдениеттің мәні мен мазмұны қарастырылған, оның негізгі функциялары көрсетілген. Автор құқықтық мәдениеттің феноменін анықтауға деген жетекші әдіснамалық жолдарды зерделеуге ерекше назар аударған. Сонымен қатар мақалада демократиялық мемлекетті дамыту және азаматтық қоғамды қалыптастыру үдерісінде Қазақстан Республикасы құқықтық мәдениетінің құнды аспектітері айқын көрсетілген. Ғылыми жұмыс құқық табиғаты, құқықтық мәдениет, азаматтық қоғамды қалыптастыру процесіндегі оның құндылықтық бағдарлары мәселелеріне қатысты қазақстандық және шетелдік авторлардың ғылыми зерттеулері негізінде жазылды. Құқықтық мәдениет қоғам мен бүкіл мемлекеттің жалпы дамуына тікелей әсер етеді, өйткені, тұлғаны құқықтық мәдениет – кез келген мемлекеттің алдында тұрған ең өзекті мәселелердің бірі. Қорыта келе, құқықтық мәдениет, мәдениеттің бір саласы ретінде, қоғамен мемлекет өмірінің бүкіл саласына әсер етеді деп түйін жасауға болады, сонымен қатар, азаматтардың құқықтары мен бостандықтарының кепілі табылады. және оның құқықтық тәртіпке деген қатынасын айқындап, әлеуметте жеке тұлғаның құқықтық белсенділігін сипаттайды.

Кілтті сөздер: құқық, мәдениет, тұлға, құқықтық мәдениет, демократиялық мемлекет және оның құндылықтары, азаматтық қоғам, құқықтық білім беру, құқықтық тәрбие.

*A. S. Akhmetov¹, V. N. Zhamuldinov²

¹Pavlodar Pedagogical University, Republic of Kazakhstan, Pavlodar

²Toraigyrov University, Republic of Kazakhstan, Pavlodar

Material received on 15.09.22

ONCE AGAIN ABOUT THE PHENOMENON OF LEGAL CULTURE

The purpose of this article is to study the existing approaches to determining the content of legal culture, and on this basis some approaches to understanding it in a modern situation are highlighted. In the same row

is the work presented by the authors, which is also devoted to the cycle of research on legal culture, in the context of modern society. The article considers the essence and content of legal culture, its main functions are distinguished. The authors pay special attention to the study of leading methodological approaches to the definition of the phenomenon of legal culture. In addition, the article emphasizes and highlights the value aspects of the legal culture of the Republic of Kazakhstan in the process of developing a democratic state and the formation of civil society. The scientific work was written on the basis of scientific research by Kazakh and foreign authors on the nature of law, legal culture, its value guidelines in the process of forming civil society and legal.

Keywords: law, culture, personality, legal culture, democratic state and its values, civil society, legal education, legal education.

Теруге 15.09.2022 ж. жіберілді. Басуға 30.09.2022 ж. қол қойылды.

Электронды баспа

3,02 Мб RAM

Шартты баспа табағы 11,4.

Таралымы 300 дана. Бағасы келісім бойынша.

Компьютерде беттеген А. К. Мыржикова

Корректоры: А. Р. Омарова

Тапсырыс № 3959

Сдано в набор 15.09.2022 г. Подписано в печать 30.09.2022 г.

Электронное издание

3,02 Мб RAM

Усл.п.л. 11,4. Тираж 300 экз. Цена договорная.

Компьютерная верстка А. К. Мыржикова

Корректор: А. Р. Омарова

Заказ № 3959

«Toraighyrov University» баспасынан басылып шығарылған

Торайғыров университеті

140008, Павлодар қ., Ломов к., 64, 137 каб.

«Toraighyrov University» баспасы

Торайғыров университеті

140008, Павлодар қ., Ломов к., 64, 137 каб.

8 (7182) 67-36-69

e-mail: kereku@tou.edu.kz

<https://vestnik.tou.edu.kz/>